

## **Giuditta Vasile**

**Nome e Cognome:** Giuditta Vasile

**Nata a** Palermo il 06/04/1991

**Lingue straniere:** buona conoscenza della lingua inglese

**Dialetto:** Siciliano, Calabrese, Campano

### **FORMAZIONE**

**2020:** Corso di sceneggiatura “Accademia del Cinema Ronoir” diretta da **Ciro D’Emilio**.

**2019:** Lezioni con **Betta Curcio**

Officina dell’attore diretto da **Filippo Gili**

**2018:** Laboratorio su “Closer” diretto da **Filippo Gili**

Laboratorio “Antigone power” diretto da **Giuseppe Massa**

Masterclass di recitazione diretta da **Marco Bechis**

Masterclass di recitazione diretta da **Luca Ribuoli**

Corso “Actors Lab” diretto da **Maurilio Mangano**

**2017:** **Diplomata** presso la “Scuola delle arti e dei mestieri” diretta da **Emma Dante**

Laboratorio "Il mestiere della recitazione" diretto da **Massimiliano Civica**

Laboratorio "Troilo vs Cressida" diretto da **Ricci/Forte**

Workshop "Il teatro in una stanza" diretto da **Andrea Baracco**

**2016:** Laboratorio sul Macbeth diretto da **Emma Dante**

Laboratorio "Comizi d'amore" Teatro Valdoca diretto da **Cesare Ronconi**

**2014-2016:** "Scuola delle arti e dei mestieri" del Teatro Biondo di Palermo diretta da **Emma Dante**

**2012-2013:** compagnia teatrale progetto JDPL di **Juan Diego PuertaLopez**

**2012:** seminario " Il corpo oltre" con Juan Diego Puerta Lopez

**2010-2012:** C.I.A.P.A ( Centro intensivo permanente per attori) diretto da **Gisella Burinato**

**2010:** workshop condotto da **Sergio Rubini**

Stage "L'attore davanti alla macchina da presa" condotto da **Piergiorgio Bellocchio**

**2009 :** workshop condotto da **Giovanni Veronesi**

**2008:** stage intensivo "Respiro-corpo-suono-voce" condotto da **Gisella Burinato**

**2007-2008:** corso base per attori presso il "Teatro Libero" di Palermo diretto da **Beno Mazzone e Lia Chiappara**

## **ESPERIENZE PROFESSIONALI**

### **CINEMA**

**2020:** “ **Koza Nostra** ” diretto da **Giovanni Dota**

### **TELEVISIONE**

**2020:** “**L’Ora**” serie tv diretta da **Piero Messina**

**2017:** Film TV “**Prima che la notte**”, regia di **Daniele Vicari**, in onda su Rai Uno

### **WEB SERIES**

**2020:** “ 4 casiacasa ” diretto da **Tiziana Martini**

### **CORTOMETRAGGI**

**2018:** Aiuto regia “Trentacinque” di **Juan Diego Puerta lopez e Simone Di Cosimo**

### **TEATRO**

**2019/2020:** aiuto regia “Persone naturali e strafottenti” diretto da Giancarlo Nicoletti.

**2018:** “Altri racconti” diretto da **Giovanni Lo Monaco**

Aiuto regia “11.37” diretto da **Filippo Gili**

Aiuto regia "Persone naturali e strafottenti" diretto da **Giancarlo Nicoletti**

**2017:** partecipazione al bando "Cittàlaboratorio2017" con Fammi sentire freddo di CasaBetti Teatro

**2017: "Macbeth" diretto da Emma Dante**

**2015-2017: "Odissea - Andata e ritorno" regia di Emma Dante**

**2015: "Odissea- movimento n.1" regia di Emma Dante** (Teatro Olimpico di Vicenza)

**2014: "A chi gioverebbe?" regia di Mariaelena Masetti Zannini. Ruolo: Elide**

**2014: "PDF Piccole Donne Freak" regia di Mariaelena Masetti Zannini e Emanuel Hamn Pompeii**

**2013: "Domestica: il Matrimonio" regia di Juan Diego Puerta Lopez. Ruolo: Cetty La Rosa**

**2013: "Domestica" regia di Juan Diego Puerta Lopez. Ruolo: Cetty La Rosa**

**2013: performance "Il soldatino di piombo" diretto da Juan Diego Puerta Lopez**

## **PREMI**

**2017: ANGEL HERALD AWARD con il Macbeth regia di Emma Dante**

**Odissea a/r categoria Miglior spettacolo "Premio Pistoia:una città per il teatro"**

## **SKILLS**

Canto, danza classica e contemporanea, equitazione.